

UNIVERSAL BOND Total Etch Light-Cure Adhesive

INDICATIONS:
Natural Elegance Universal Bond is indicated for bonding to both enamel and dentin after acid etching, in the restoration of teeth.

DESCRIPTION:
Natural Elegance Universal Bond is a light curing adhesive resin system designed to bond to enamel and dentin. Along with Natural Elegance Etching Gel it can provide a quick and easy way to bond composite restorations to the tooth. Natural Elegance Universal Bond provides both priming of and adhesion to enamel and dentin.

FORMULATION:
Natural Elegance Universal Bond is a methacrylate based monomer system and photosensitive catalyst in an acetone solvent.

DIRECTIONS FOR USE:

- The tooth should be cleaned by scaling and prophylaxis with flour of pumice. Isolate tooth and prepare cavity form according to normal dental procedures.
- Apply an Etching Gel (we recommend Natural Elegance Etching Gel) following manufacturer's instructions that accompany the product. Do not allow the tooth surface to dehydrate after etching and before bonding.
- Dispense 1 - 2 drops of Natural Elegance Universal Bond into a mixing well, or open the unit dose container by twisting the cap and dipping the brush into the bottom of the capsule.
- Keep tooth moist and vigorously brush on one coat of bond. Allow acetone to evaporate.
- Apply 2 more coats of bond. Evaporate the solvent gently with oil-free, water-free air. Do not displace the bonding resin.
- Confirm that all surfaces to be bonded are glossy. If not, reapply Natural Elegance Universal Bond and dry to achieve glossy appearance.
- Using a conventional curing lamp, light cure for 20 seconds with a blue, dental curing light with an output between 470-480 nanometers and a minimum of 500 mW/cm² intensity.
- Proceed with the composite restoration technique.

STORAGE:

- The system is designed to be stored between 35°F-50°F (2°C-10°C).
- Allow equilibration to room temperature prior to use.
- Replace caps immediately after dispensing.
- Do not store materials in proximity of eugenol-containing products.
- Do not store the materials in intense light or under wet conditions.

CONSULT WARNINGS BELOW

the instrument can be wiped clean with a dry, alcohol gauze. Do not allow any contamination or washing between cured layers.

10. Curing: Cure each layer for 30 seconds with a blue dental curing light with an output between 470-480 nanometers and a minimum of 500 mW/cm² intensity. An additional 20 seconds may be used from other directions. Any wedge and/or matrix can be removed after the last layer of composite is cured. Do not allow any contamination with saliva or washing between cured layers.

11. Finishing: After curing, remove flash with a sharp instrument. If necessary adjust restoration to proper margins, contours, contacts and occlusion. Finish using a fine diamond, multifilament carbide finishing bur, or finishing disc and strips.

12. Polishing: Various polishing pastes are available which can enhance the polish.

13. Resealing: After the polishing procedure is completed, microscopic surface defects and marginal bonding that is stressed can be resealed. The composite surface can be cleaned and the surrounding enamel re-etched with phosphoric acid, washed and dried thoroughly. The bonding agent is applied in a thin layer, dried and cured.

STORAGE:

- The system is designed to be stored between 50°F-75°F (10°C-24°C).
- Replace caps immediately after dispensing.
- If stored in a refrigerator, bring to room temperature prior to use.
- Do not store materials in proximity of eugenol-containing products.
- Do not store the materials in intense light, or under wet conditions.

CONSULT WARNINGS BELOW



FLOWABLE COMPOSITE

INDICATIONS:

Natural Elegance Flowable Composite is indicated for class III and V restorations. It can also be used for repair of crown margins at the discretion of the dentist. In posterior composite restorative techniques this flowable composite may also be used immediately after the bonding adhesive at the base of the restoration. It can be used to modify the margins of (bisacryl) temporary crowns. It can provide solutions to a number of clinical problems in dental restorative technique especially where flow can improve adaptation.

DESCRIPTION:

Natural Elegance Flowable Composite is a light-cure, resin based, dental restorative material. It is radio-opaque. It comes in shades matched to the VITA® Shade Guide. Its low viscosity and precise syringe delivery make it flowable, easy to place and finish, and adaptable to a variety of clinical situations.

FORMULATION:

Natural Elegance Flowable Composite is a 41% filled (by volume) composite based on a resin system of BIS-GMA and triethylene glycol dimethacrylate. The filler has particle sizes ranging from submicron to 8 microns. Contains 2% Sodium Fluoride (by weight). There are about 1% catalysts, inhibitors and pigments.

DIRECTIONS FOR USE:

- Prophy: The tooth should be cleaned by scaling and prophylaxis with flour of pumice.
- Shade selection: Esthetic choices should be performed prior to isolation and/or preparation of the teeth. Do not stare at the shade tabs and teeth for more than 10-15 seconds during shade selection. Use of a VITA Shade Guide is recommended.

STORAGE:

- The material is designed to be stored between 35°F-50°F (2°C-10°C).
- Allow equilibration to room temperature prior to use.
- Replace caps immediately after dispensing.
- Do not store materials in proximity of eugenol-containing products.
- Do not store the materials in intense light or under wet conditions.

CONSULT WARNINGS BELOW

MICROHYBRID COMPOSITE

INDICATIONS:

Natural Elegance Microhybrid Composite is indicated for direct esthetic restoration of anterior and posterior teeth, it can be used in limited occlusal function.

DESCRIPTION:
Natural Elegance Microhybrid Composite is a light-cure resin-based, dental restorative material. It is radio-opaque. It comes in shades matched to the VITA® Shade Guide. The material is a high viscosity composite that will resist sticking to instruments, yet will have sufficient flow when applied to the tooth to adapt to the walls of the cavity preparation. It provides both esthetics and functional durability.

FORMULATION:

Approx. 75wt% (54 vol%) silanated 0.7 micron Barium glass and 0.01 micron silica. Approx 25wt% Bis-GMA based dimethacrylate system. Approx 1wt% catalysts, inhibitors and pigments.

DIRECTIONS FOR USE:

- Prophy: The tooth should be cleaned by scaling and prophylaxis with flour of pumice.
- Shade selection: Esthetic choices should be performed prior to isolation and/or preparation of the teeth. Do not stare at the shade tabs and teeth for more than 10-15 seconds during shade selection. Use of a VITA Shade Guide is recommended.
- Isolation: Isolate the teeth. Use of a rubber dam is highly recommended.
- Cavity preparation: Follow usual procedures for tooth cavity preparation, leaving no residual material or base from any previous restoration.
- Pulp Protection: Base the preparation as needed. Calcium hydroxide cement may be used for covering small pulpal exposures. Any additional dentinal coverage desired can be achieved by using a glass ionomer lining cement. Eugenol containing cements must be avoided.
- Placement of Matrix: Place the appropriate matrix or crown form to assure appropriate proximal contour of the tooth. Place wedges to produce proper gingival adaptation and teeth separation. Burnish the matrix to achieve proximal contact. The matrix may be placed following the adhesive application step if preferred.
- Bonding: Use a state of the art dentin/enamel bonding system (we recommend Natural Elegance Universal Bond) to bond this composite to the tooth structure. Modified bonding systems can be used to bond this composite to other kinds of materials used in restorative techniques. Cure the bonding resin before placing the composite. Follow the manufacturer's instructions.
- Dispensing the Composite: Attach a syringe tip to the Natural Elegance Flowable Composite syringe. The composite can be applied directly to the tooth surface by exerting gentle pressure on the syringe plunger. Stop pressure on plunger before the desired amount of material is dispensed, since the flow of material from the syringe tip continues for a short time after the pressure is released. Slight back pressure on the plunger can help to decrease the continued flow of the resin out of the syringe.
- Placement and Curing: A layer of flowable composite should not exceed 2 to 2.5 mm. Light cure each layer for 30 seconds with a blue, dental curing light with a wavelength between 470-480 nanometers and a minimum of 500 mW/cm² intensity.
- Finishing: After curing, remove flash with a sharp instrument. Natural Elegance Flowable Composite provides excellent smoothness and may simplify finishing. If needed, finish using a fine diamond, multifilament carbide finishing bur, or finishing disc and strips.
- Polishing: Various polishing materials are available that give excellent results.

STORAGE:

- The system is designed to be stored between 50°F-75°F (10°C-24°C).
- Replace caps immediately after dispensing.
- If stored in a refrigerator, bring to room temperature prior to use.
- Do not store materials in proximity to eugenol-containing materials.
- Do not expose to elevated temperatures or intense light.

CONSULT WARNINGS BELOW



SEALANT

Light-Cure Opaque Pit and Fissure Sealant
INDICATIONS:
Natural Elegance Sealant is indicated for the covering and sealing of pits and fissures in the occlusal surfaces of posterior teeth to aid in the resistance to caries in those surfaces.

DESCRIPTION:
Natural Elegance Sealant is a light-cured pit and fissure sealant. It is a very low viscosity resin system with a white opaque color to help identify its retention at recall appointments. The direct delivery

syringe system provides a quick and easy application method. The resin cures quickly to a hard and retentive sealant.

FORMULATION:

Natural Elegance Sealant is a dilute BisGMA based resin system with a white opacifier, a microfine silica particle and a photosensitive catalyst system.

DIRECTIONS FOR USE:

- Clean the teeth with a non-fluoride, oil-free prophylaxis paste. Wash with an oil-free air/water spray.
- Isolate teeth with cotton rolls or rubber dam.
- Blow dry completely with an oil/moisture-free air source.
- Dispense the etchant (we recommend Natural Elegance Etchant) into a mixing well and apply the etchant to the occlusal grooves of the teeth with a brush. Recap bottle after dispensing. Agitation of the etchant with the brush bristles may help to increase flow into the fissures. Allow etchant to remain for 30 seconds.
- Wash area completely for 20 seconds with adequate suction to remove etchant and water. Do not allow saliva to contaminate etched enamel surfaces.
- Air dry thoroughly using oil/moisture-free air.

7. Etched surfaces of teeth should have a dull, white, frosted appearance when etched and dried. If the enamel is not chalky appearing, repeat the process allowing etchant to remain on the teeth for additional 30 second increments of time and wash and dry. Several repetitions of this etching procedure may be needed especially on primary teeth and teeth high in fluoride content.

8. Apply a syringe tip to the end of the Natural Elegance sealant syringe. (After completing treatment on a patient, the syringe tip should be removed and properly disposed. Replace the original cap on the syringe after patient treatment.)

9. Apply Natural Elegance sealant directly onto each etched, dry occlusal surface taking care to avoid air entrapment. After dispensing the sealant on the teeth, slight back pressure on the plunger will prevent continued flow of the resin out of the syringe. Agitation of the unset sealant with a brush may help adaptation into the pits.

10. Expose all coated areas to a dental light curing source for 30 seconds each. Use a blue curing light (bandwidth between 470-480 nanometers with a minimum of 500 mW/cm² intensity). Hold the end of the light guide as close to the tooth as possible without touching the resin.

11. After curing, wipe the occlusal surfaces with a cotton roll to remove the oxygen inhibited layer at the surface of the resin, or rinse with copious amounts of water with adequate suction.

12. Check for complete coverage of the fissures by using an explorer. Incomplete coverage requires re-etching and reapplication of sealant. Adjust occlusal surface to avoid occlusal interferences.

STORAGE:

- The material is designed to be stored between 35°F-50°F (2°C-10°C). Allow equilibration to room temperature prior to use.
- Replace caps immediately after dispensing.
- Do not store materials in proximity of eugenol-containing products.
- Do not store the materials in intense light or under wet conditions.

DIRECTIONS FOR USE:

- Prophy: The tooth should be cleaned by scaling and prophylaxis with flour of pumice.
- Shade selection: Esthetic choices should be performed prior to isolation and/or preparation of the teeth. Do not stare at the shade tabs and teeth for more than 10-15 seconds during shade selection. Use of a VITA Shade Guide is recommended.

WARNINGS:

- Test the dental curing light periodically to assure sufficient intensity of the light output.
- Dentists and assistants should wear gloves, masks and protective eye wear. Patients also should wear eye protection.

- If contact with eyes occurs, flush with copious amounts of water.

- If contact with skin occurs, wash with soap and water.

- In case of ingestion, seek medical attention immediately.

• Etchant gels are caustic and can cause tissue damage in contact with skin or eyes.

• Uncured monomers in this resin material may cause an allergic reaction or skin irritation in some individuals. Do not use in individuals with allergies to these materials.

• These products contain methacrylate resins. Avoid use of these products on patients with known methacrylate allergies. To reduce the risk of allergic response, avoid exposure to uncured resin.

• Any non-sterile item that is handled in the delivery of the dental service should be disinfected by standard dental office hygiene procedures.

• Do not use eugenol-containing materials for pulp protection since they can retard the curing process.

• After applying Natural Elegance Universal Bond, do not allow saliva or water contamination of unset or set material, or of any step in the subsequent restorative procedure. Universal Bond is flammable.

• With Natural Elegance Sealant, if a fluoride treatment is planned at the same appointment, apply the fluoride after bonding the sealant and the sealant is completely set. Do not allow saliva or water contamination of etched tooth surface or unset material.

• For additional information consult the Safety Data Sheet.

CONSULT WARNINGS BELOW



SEALANT

Light-Cure Opaque Pit and Fissure Sealant

INDICATIONS:

Natural Elegance Sealant is indicated for the covering and sealing of pits and fissures in the occlusal surfaces of posterior teeth to aid in the resistance to caries in those surfaces.

DESCRIPTION:

Natural Elegance Sealant is a light-cured pit and fissure sealant.

It is a very low viscosity resin system with a white opaque color to help identify its retention at recall appointments.

The direct delivery

Español
EXCLUSIVAMENTE PARA USO DE PROFESIONALES
Modo de empleo

Natural™ ELEGANCE

Adhesivo Dentinario Fotopolimerizable

INDICACIONES:

El Adhesivo Dentinario Fotopolimerizable Natural Elegance Universal Bond está indicado para la adhesión al esmalte y a la dentina después del grabado con ácido, en la restauración dental.

DESCRIPCIÓN:

El Adhesivo Dentinario Fotopolimerizable Natural Elegance Universal Bond es un sistema de resina adhesiva fotopolimerizable diseñado para la adhesión al esmalte y a la dentina. Junto con el Gel de Grabado Natural Elegance, le brinda un método rápido y fácil para fijar restauraciones de composite al diente. Natural Elegance le brinda un iniciador (primer) y un adhesivo para esmalte y dentina.

FOMULACIÓN:

El Adhesivo Dentinario Fotopolimerizable Natural Elegance Universal Bond está constituido por un sistema de monómeros a base de metacrilato y un catalizador fotosensible en un solvente de acetona.

MODO DE EMPLEO:

1. Hacer una limpieza profiláctica y quitar los sarro del diente con piedra pómez en polvo. Proceder a aislar el diente y preparar la cavidad según las normas dentales.

2. Aplicar un Gel de Grabado (recomendamos el Gel de Grabado Natural Elegance) según las indicaciones del fabricante que acompañan al producto. NO permitir que la superficie del diente se deshidrate después del grabado y antes de la adhesión con Natural Elegance.

3. Dispensar 1-2 gotas de Natural Elegance Adhesivo Universal dentro del pozo de mezcla, o abrir el contenido undoso girando la tapa y aplicar la brocha al fondo de la capsula. Girar la tapa y secar completamente. El agente adhesivo se aplica en una capa fina, se seca y se polimeriza.

ALMACENAMIENTO:

• El sistema está diseñado para almacenarse entre 10°C - 24°C.

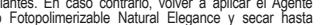
• Reemplazar las tapas inmediatamente después del uso.

• Si se almacena en un refrigerador, dejar que llegue a temperatura ambiente antes del uso.

• No almacenar los materiales cerca de productos con eugenol.

• No almacenar los materiales bajo condiciones de humedad o de luz intensa.

CONSULETAS LAS SIGUIENTES ADVERTENCIAS



COMPOSITE FLUIDO

INDICACIONES:

El composite fluido Natural Elegance está indicado para restauraciones de clase III y V. También se puede usar para restauración de márgenes de coronas, según la indicación del dentista. Respetando las técnicas de restauración posterior con composite, este composite fluido se puede usar inmediatamente después del adhesivo en la base de la restauración. Se puede usar para modificar los márgenes de coronas temporales (bisacryl). Proporciona soluciones a cantidad de casos clínicos usando diferentes técnicas de restauración dental, más que todo en casos donde la fluididad del composite puede mejorar su adaptación.

ALMACENAMIENTO:

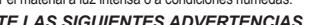
• El sistema está diseñado para almacenarse entre 10°C - 24°C.

• Reemplazar las tapas inmediatamente después del uso.

• No almacenar el material en proximidad de productos con eugenol.

• No exponer el material a luz intensa o a condiciones húmedas.

CONSULETAS LAS SIGUIENTES ADVERTENCIAS



COMPOSITE MICROHIBRIDO

INDICACIONES:

El Composite Microhibrido Natural Elegance es indicado para la restauración estética directa de dientes anteriores y posteriores y una función limitada para aplicaciones oclusales.

DESCRIPCIÓN:

El Composite Microhibrido Natural Elegance es un material de restauración dental fotopolimerizable a base de resina. También es radiopaco. Se presenta en una gama de tonos conformes a la guía de tonos VITA®. Su baja viscosidad y su sistema de colocación precisa con jeringa hacen que fluya, sea fácil de colocar y acabar, y se adapte a una variedad de situaciones clínicas.

FOMULACIÓN:

El composite fluido Natural Elegance es un composite con 41% de carga (en volumen) basado en un sistema de resina BIS-GMA y dimetacrilato de fisiognomía. La carga tiene partículas de tamaños que varían de menos de un micrón a 8 micrones. Contiene 2% (según el peso) de fluoro de sodio. Contiene aproximadamente 1% de peso en catalizadores, inhibidores y pigmentos.

MODO DE EMPLEO:

1. Profilaxis: La superficie del diente se limpia con una pasta profiláctica o piedra pómez.

2. Selección de tono: Las selecciones estéticas se hacen antes de aislar y/o preparar el diente. No mirar la guía de tono y los dientes fijamente durante más de 10-15 segundos al seleccionar el tono. Se recomienda usar una guía de tonos VITA® Shade.

3. Aislamiento: Aislar los dientes. El uso de un dique de goma es altamente recomendado.

4. Preparación de la cavidad: Seguir los procedimientos de preparación de cavidad normales sin dejar ningún residuo de material o de base de una restauración previa.

5. Protección de pulpa: Establecer la preparación según sus requisitos. Pequeñas áreas de pulpa expuesta se pueden cubrir con cemento de hidróxido de calcio. Si desea una cobertura adicional de dentina, se puede lograr haciendo uso de un cemento de recubrimiento de ionómero de vidrio. Evitar todo cemento que contenga eugenol.

6. Adhesión: Usar un sistema de adhesión dentina/esmalte de tecnología avanzada para pegar este composite a la estructura del diente. (Recomendamos el agente adhesivo fotopolimerizable Natural Elegance.) Se puede hacer uso de sistemas adhesivos modificados para fijar este composite a otros tipos de materiales de uso en técnicas de restauración. Fragar la resina adhesiva antes de colocar el composite. Seguir las instrucciones del fabricante.

7. Dispensado del composite: Conectar una punta a la jeringa del composite fluido Natural Elegance. El composite se puede aplicar directamente a la superficie del diente presionando ligeramente el émbolo de la jeringa. Dejar de presionar el émbolo antes de administrar la cantidad deseada de material, ya que un poco de material seguirá saliendo de la punta de jeringa después de dejar de empujar el émbolo. Una contra-presión en el émbolo puede reducir el flujo continuo de resina de

SYSTÈME ADHÉSIF PHOTOPOLYMÉRISABLE

INDICATIONS :
Le Système Adhésif Photopolymérisable Natural Elegance est indiqué pour l'adhésion à l'émail et à la dentine après mordantage acide, dans la restauration dentaire.

DESCRIPTION :
Natural Elegance Universal Bond est un système adhésif à base de résine photopolymérisable conçu pour l'adhésion à l'émail et à la dentine. Utilisé avec le Gel de Mordantage Natural Elegance, il offre une méthode rapide et simple pour assurer un collage optimal des restaurations composites aux dents. Natural Elegance Universal Bond fournit le premier et l'adhésif pour émail et dentine.

FORMULATION :
Le Système Adhésif Photopolymérisable Natural Elegance est un système composé de monomères à base de méthacrylate et un catalyseur photosensible dans un solvant d'acétone.

MODE D'EMPLOI :

1. Préparer la dent en faisant un détartrage et un nettoyage prophylactique avec de la pierre ponce pulvérisée. Isoler la dent et préparer la cavité selon les procédures dentaires de rigueur.
2. Appliquer un Gel de Mordantage (nous recommandons le Gel de Mordantage Natural Elegance), suivant le mode d'emploi du fabricant du produit. **Ne pas laisser la surface de la dent se déshydrater après le mordantage et avant le collage avec Natural Elegance.**
3. Verser 1 à 2 gouttes du Natural Elegance Universal Bond sur un bloc de mélange ou ouvrir l'undose en tournant le capuchon et tremper le pinceau dans la capsule.
4. Il faut s'assurer que la dent reste humide et appliquer vigoureusement dessus, avec le pinceau, une couche de Natural Elegance. Laisser l'acétone s'évaporer.
5. Appliquer deux couches supplémentaires de adhésif. Évaporer le solvant doucement avec un léger jet d'air.
6. Vérifier que toutes les surfaces à coller aient une apparence luisante. Sinon, appliquer le adhésif Natural Elegance de nouveau et sécher afin d'obtenir une surface luisante.
7. Photopolymériser pendant 20 secondes avec une lampe à photopolymériser bleue à longueur d'onde d'environ 470-480 nanomètres et une intensité minimale de 500 mW/cm².
8. Poursuivre la restauration avec le composite choisi.

STOCKAGE :
• Ce produit est conçu pour être stocké à une température entre 2°C-10°C.
• Attende que le produit atteigne la température ambiante avant l'emploi.
• Remplacer les capuchons immédiatement après l'application du produit.
• Ne pas conserver les matériaux à proximité de produits contenant de l'eugénol.
• Ne pas conserver les matériaux sous conditions de lumière intense ou d'humidité.

CONSULTER LES PRÉCAUTIONS CI-DESSOUS

COMPOSITE MICROHYBRIDE

INDICATIONS :
Le Composite Microhybride Natural Elegance est indiqué pour la restauration esthétique directe des dents antérieures et postérieures et peut être employé pour des applications occlusales limitées.

DESCRIPTION :
Le Composite Microhybride Natural Elegance est un matériau à base de résine photopolymérisable pour restauration dentaire. Il est radio-opaque. Il est disponible dans des teintes correspondantes au guide "VITA® shade". Sa basse viscosité et son système d'administration précise en seringue en font un matériau fluide, facile à placer et à finir et adaptable à une variété de situations cliniques.

FORMULATION :

Le Composite Fluid Natural Elegance est un matériau composite basé sur un système de résine de Bis-GMA et diméthacrylate de triéthyle glycol avec 41% de charge (en volume). La charge est composée de particules de taille variable de moins d'un micron à 8 microns. Il contient 2% de fluorure de sodium (en poids) et à peu près 1% (en poids) de catalyseurs, inhibiteurs et pigments.

MODE D'EMPLOI :

1. Prophylaxie: Nettoyage obligatoire de la dent avec détartrage et prophylaxie à la pierre ponce pulvérisée.
2. Choix de la teinte : Les choix esthétiques doivent se faire avant l'isolation et/ou la préparation des dents. Ne pas fixer la vue sur les guides de teintes et sur les dents pendant plus de 10-15 secondes lors du choix de la teinte. L'usage d'un Guide de Teintes VITA est recommandé.
3. Isolation : Isoler les dents. L'emploi d'une digue en caoutchouc est hautement recommandé.
4. Préparation de la cavité : Suivre les procédures de préparation des cavités habituelles, sans laisser de résidu de matériau ou de base restantes d'une restauration précédente.
5. Protection de la Pulpe : Le ciment d'hydroxyde de calcium peut être utilisé afin de couvrir de petites surfaces de pulpe exposée. Si un recouvrement supplémentaire de dentine est désiré, ceci peut se faire en utilisant un ciment de verre ionomère pour revêtement. Tout ciment avec de l'eugénol doit être évité.
6. Application de l'Adhésif : Employer un système adhésif dentine/émail de pointe (nous recommandons l'Agent Adhésif Photopolymérisable Natural Elegance) afin d'unir le composite de Composite Fluid Natural Elegance. Ce composite peut s'appliquer directement à la surface de la dent en appliquant une pression légère sur le piston de la seringue. Arrêter la pression sur le piston avant que la quantité désirée de matériau ne soit sortie car l'écoulement du matériau continuera pour un temps court après avoir cessé de pousser. Une contre pression légère sur le piston aidera à réduire l'écoulement continu de résine de la seringue.
7. Application de l'Adhésif : Employer un système adhésif de pointe pour dentine/émail (nous recommandons l'Agent Adhésif Photopolymérisable Natural Elegance) afin d'unir le composite à la structure de la dent. Des systèmes d'adhésifs modifiés peuvent être employés afin de relier ce composite à d'autres matériaux employés dans les techniques restauratives. Photopolymériser la résine adhésive avant de placer le composite. Suivre le mode d'emploi du fabricant.
8. Préliminaire du Composite : Suivre le mode d'emploi

correspondant au système choisi : **Seringues**: Mettre la quantité de composite nécessaire pour compléter la restauration sur le bloc à mélanger. Protéger le matériau de la lumière directe avec un couvercle opaque. Eviter d'exposer le matériau à l'intensité directe de la lampe de polymérisation lors du placement. **Capsules à Dose Individuelle**: Mettre la capsule dans le Distributeur d'Embutis Natural Elegance. Mettre la quantité requise de composite directement dans la préparation par quantités n'excédant pas les 2,5 mm. Utiliser des couches plus minces pour les teintes plus foncées. Placer le composite dans la cavité en employant un instrument dentaire manuel indiqué pour cet usage. (Certains instruments métalliques peuvent laisser des marques grises sur le composite.) Adapter le composite aux parois de la préparation. Si le matériau commence à se coller à l'instrument, essuyer et nettoyer l'instrument avec une compresse à alcool. Empêcher toute contamination entre les couches polymérisées.

9. Placement : Le composite doit être placé dans la préparation par quantités n'excédant pas les 2,5 mm. Utiliser des couches plus minces pour les teintes plus foncées. Placer le composite dans la cavité en employant un instrument dentaire manuel indiqué pour cet usage. (Certains instruments métalliques peuvent laisser des marques grises sur le composite.) Adapter le composite aux parois de la préparation. Si le matériau commence à se coller à l'instrument, essuyer et nettoyer l'instrument avec une compresse à alcool. Empêcher toute contamination entre les couches polymérisées.
10. Polymérisation : Photopolymériser chaque couche pendant 30 secondes avec une lampe photopolymériser bleue à longueur d'onde de 470-480 nanomètres et une intensité minimale de 500 mW/cm². Vous pouvez compléter la polymérisation avec 20 secondes supplémentaires sur les autres faces de la préparation. Les coins de bois et matrice peuvent être enlevés après la polymérisation de la dernière couche de composite. Empêcher toute contamination à la salive et tout lavage entre les couches polymérisées.

11. Finitions : Après la polymérisation, enlever tout excès ou débris en surface avec un instrument aiguiseur. Si nécessaire, ajustez les marges, contours, points de contact et occlusions de la restauration. Acheter avec une fraise de diamant fin ou à cannelures ou des disques ou bandes abrasives pour finition.

12. Polissage : Il existe une variété de pâtes à polir servant à améliorer la finition.
13. Scellement de Finition : Après avoir acheté le polissage, les défauts microscopiques en surface et l'adhésion marginale peuvent être scellés de nouveau. Nettoyer la surface du composite et de l'email aux alentours et mordancer de nouveau avec de l'acide phosphorique, laver, et sécher à fond. L'agent adhésif est appliqué en couche mince, séché puis polymérisé.

14. Scellement de Finition : Après avoir acheté le polissage, les défauts microscopiques en surface et l'adhésion marginale peuvent être scellés de nouveau. Nettoyer la surface du composite et de l'email aux alentours et mordancer de nouveau avec de l'acide phosphorique, laver, et sécher à fond. L'agent adhésif est appliqué en couche mince, séché puis polymérisé.

15. Finitions : Après la polymérisation, enlever tout excès ou débris en surface avec un instrument aiguiseur. Si nécessaire, ajustez les marges, contours, points de contact et occlusions de la restauration. Acheter avec une fraise de diamant fin ou à cannelures ou des disques ou bandes abrasives pour finition.

16. Polissage : Il existe une variété de pâtes à polir servant à améliorer la finition.

17. Scellement de Finition : Après avoir acheté le polissage, les défauts microscopiques en surface et l'adhésion marginale peuvent être scellés de nouveau. Nettoyer la surface du composite et de l'email aux alentours et mordancer de nouveau avec de l'acide phosphorique, laver, et sécher à fond. L'agent adhésif est appliqué en couche mince, séché puis polymérisé.

18. Finitions : Après la polymérisation, enlever tout excès ou débris en surface avec un instrument aiguiseur. Si nécessaire, ajustez les marges, contours, points de contact et occlusions de la restauration. Acheter avec une fraise de diamant fin ou à cannelures ou des disques ou bandes abrasives pour finition.

19. Polissage : Il existe une variété de pâtes à polir servant à améliorer la finition.

20. Scellement de Finition : Après avoir acheté le polissage, les défauts microscopiques en surface et l'adhésion marginale peuvent être scellés de nouveau. Nettoyer la surface du composite et de l'email aux alentours et mordancer de nouveau avec de l'acide phosphorique, laver, et sécher à fond. L'agent adhésif est appliqué en couche mince, séché puis polymérisé.

21. Finitions : Après la polymérisation, enlever tout excès ou débris en surface avec un instrument aiguiseur. Si nécessaire, ajustez les marges, contours, points de contact et occlusions de la restauration. Acheter avec une fraise de diamant fin ou à cannelures ou des disques ou bandes abrasives pour finition.

22. Polissage : Il existe une variété de pâtes à polir servant à améliorer la finition.

23. Scellement de Finition : Après avoir acheté le polissage, les défauts microscopiques en surface et l'adhésion marginale peuvent être scellés de nouveau. Nettoyer la surface du composite et de l'email aux alentours et mordancer de nouveau avec de l'acide phosphorique, laver, et sécher à fond. L'agent adhésif est appliqué en couche mince, séché puis polymérisé.

24. Finitions : Après la polymérisation, enlever tout excès ou débris en surface avec un instrument aiguiseur. Si nécessaire, ajustez les marges, contours, points de contact et occlusions de la restauration. Acheter avec une fraise de diamant fin ou à cannelures ou des disques ou bandes abrasives pour finition.

25. Polissage : Il existe une variété de pâtes à polir servant à améliorer la finition.

26. Scellement de Finition : Après avoir acheté le polissage, les défauts microscopiques en surface et l'adhésion marginale peuvent être scellés de nouveau. Nettoyer la surface du composite et de l'email aux alentours et mordancer de nouveau avec de l'acide phosphorique, laver, et sécher à fond. L'agent adhésif est appliqué en couche mince, séché puis polymérisé.

27. Finitions : Après la polymérisation, enlever tout excès ou débris en surface avec un instrument aiguiseur. Si nécessaire, ajustez les marges, contours, points de contact et occlusions de la restauration. Acheter avec une fraise de diamant fin ou à cannelures ou des disques ou bandes abrasives pour finition.

28. Polissage : Il existe une variété de pâtes à polir servant à améliorer la finition.

29. Scellement de Finition : Après avoir acheté le polissage, les défauts microscopiques en surface et l'adhésion marginale peuvent être scellés de nouveau. Nettoyer la surface du composite et de l'email aux alentours et mordancer de nouveau avec de l'acide phosphorique, laver, et sécher à fond. L'agent adhésif est appliqué en couche mince, séché puis polymérisé.

30. Finitions : Après la polymérisation, enlever tout excès ou débris en surface avec un instrument aiguiseur. Si nécessaire, ajustez les marges, contours, points de contact et occlusions de la restauration. Acheter avec une fraise de diamant fin ou à cannelures ou des disques ou bandes abrasives pour finition.

31. Polissage : Il existe une variété de pâtes à polir servant à améliorer la finition.

32. Scellement de Finition : Après avoir acheté le polissage, les défauts microscopiques en surface et l'adhésion marginale peuvent être scellés de nouveau. Nettoyer la surface du composite et de l'email aux alentours et mordancer de nouveau avec de l'acide phosphorique, laver, et sécher à fond. L'agent adhésif est appliqué en couche mince, séché puis polymérisé.

33. Finitions : Après la polymérisation, enlever tout excès ou débris en surface avec un instrument aiguiseur. Si nécessaire, ajustez les marges, contours, points de contact et occlusions de la restauration. Acheter avec une fraise de diamant fin ou à cannelures ou des disques ou bandes abrasives pour finition.

34. Polissage : Il existe une variété de pâtes à polir servant à améliorer la finition.

35. Scellement de Finition : Après avoir acheté le polissage, les défauts microscopiques en surface et l'adhésion marginale peuvent être scellés de nouveau. Nettoyer la surface du composite et de l'email aux alentours et mordancer de nouveau avec de l'acide phosphorique, laver, et sécher à fond. L'agent adhésif est appliqué en couche mince, séché puis polymérisé.

36. Finitions : Après la polymérisation, enlever tout excès ou débris en surface avec un instrument aiguiseur. Si nécessaire, ajustez les marges, contours, points de contact et occlusions de la restauration. Acheter avec une fraise de diamant fin ou à cannelures ou des disques ou bandes abrasives pour finition.

37. Polissage : Il existe une variété de pâtes à polir servant à améliorer la finition.

38. Scellement de Finition : Après avoir acheté le polissage, les défauts microscopiques en surface et l'adhésion marginale peuvent être scellés de nouveau. Nettoyer la surface du composite et de l'email aux alentours et mordancer de nouveau avec de l'acide phosphorique, laver, et sécher à fond. L'agent adhésif est appliqué en couche mince, séché puis polymérisé.

39. Finitions : Après la polymérisation, enlever tout excès ou débris en surface avec un instrument aiguiseur. Si nécessaire, ajustez les marges, contours, points de contact et occlusions de la restauration. Acheter avec une fraise de diamant fin ou à cannelures ou des disques ou bandes abrasives pour finition.

40. Polissage : Il existe une variété de pâtes à polir servant à améliorer la finition.

41. Scellement de Finition : Après avoir acheté le polissage, les défauts microscopiques en surface et l'adhésion marginale peuvent être scellés de nouveau. Nettoyer la surface du composite et de l'email aux alentours et mordancer de nouveau avec de l'acide phosphorique, laver, et sécher à fond. L'agent adhésif est appliqué en couche mince, séché puis polymérisé.

42. Finitions : Après la polymérisation, enlever tout excès ou débris en surface avec un instrument aiguiseur. Si nécessaire, ajustez les marges, contours, points de contact et occlusions de la restauration. Acheter avec une fraise de diamant fin ou à cannelures ou des disques ou bandes abrasives pour finition.

43. Polissage : Il existe une variété de pâtes à polir servant à améliorer la finition.

44. Scellement de Finition : Après avoir acheté le polissage, les défauts microscopiques en surface et l'adhésion marginale peuvent être scellés de nouveau. Nettoyer la surface du composite et de l'email aux alentours et mordancer de nouveau avec de l'acide phosphorique, laver, et sécher à fond. L'agent adhésif est appliqué en couche mince, séché puis polymérisé.

45. Finitions : Après la polymérisation, enlever tout excès ou débris en surface avec un instrument aiguiseur. Si nécessaire, ajustez les marges, contours, points de contact et occlusions de la restauration. Acheter avec une fraise de diamant fin ou à cannelures ou des disques ou bandes abrasives pour finition.

46. Polissage : Il existe une variété de pâtes à polir servant à améliorer la finition.

47. Scellement de Finition : Après avoir acheté le polissage, les défauts microscopiques en surface et l'adhésion marginale peuvent être scellés de nouveau. Nettoyer la surface du composite et de l'email aux alentours et mordancer de nouveau avec de l'acide phosphorique, laver, et sécher à fond. L'agent adhésif est appliqué en couche mince, séché puis polymérisé.

48. Finitions : Après la polymérisation, enlever tout excès ou débris en surface avec un instrument aiguiseur. Si nécessaire, ajustez les marges, contours, points de contact et occlusions de la restauration. Acheter avec une fraise de diamant fin ou à cannelures ou des disques ou bandes abrasives pour finition.

49. Polissage : Il existe une variété de pâtes à polir servant à améliorer la finition.

50. Scellement de Finition : Après avoir acheté le polissage, les défauts microscopiques en surface et l'adhésion marginale peuvent être scellés de nouveau. Nettoyer la surface du composite et de l'email aux alentours et mordancer de nouveau avec de l'acide phosphorique, laver, et sécher à fond. L'agent adhésif est appliqué en couche mince, séché puis polymérisé.

51. Finitions : Après la polymérisation, enlever tout excès ou débris en surface avec un instrument aiguiseur. Si nécessaire, ajustez les marges, contours, points de contact et occlusions de la restauration. Acheter avec une fraise de diamant fin ou à cannelures ou des disques ou bandes abrasives pour finition.

52. Polissage : Il existe une variété de pâtes à polir servant à améliorer la finition.

53. Scellement de Finition : Après avoir acheté le polissage, les défauts microscopiques en surface et l'adhésion marginale peuvent être scellés de nouveau. Nettoyer la surface du composite et de l'email aux alentours et mordancer de nouveau avec de l'acide phosphorique, laver, et sécher à fond. L'agent adhésif est appliqué en couche mince, séché puis polymérisé.

54. Finitions : Après la polymérisation, enlever tout excès ou débris en surface avec un instrument aiguiseur. Si nécessaire, ajustez les marges, contours, points de contact et occlusions de la restauration. Acheter avec une fraise de diamant fin ou à cannelures ou des disques ou bandes abrasives pour finition.

55. Polissage : Il existe une variété de pâtes à polir servant à améliorer la finition.

56. Scellement de Finition : Après avoir acheté le polissage, les défauts microscopiques en surface et l'adhésion marginale peuvent être scellés de nouveau. Nettoyer la surface du composite et de l'email aux alentours et mordancer de nouveau avec de l'acide phosphorique, laver, et sécher à fond. L'agent adhésif est appliqué en couche mince, séché puis polymérisé.

57. Finitions : Après la polymérisation, enlever tout excès ou débris en surface avec un instrument aiguiseur. Si nécessaire, ajustez les marges, contours, points de contact et occlusions de la restauration. Acheter avec une fraise de diamant fin ou à cannelures ou des disques ou bandes abrasives pour finition.

58. Polissage : Il existe une variété de pâtes à polir servant à améliorer la finition.

59. Scellement de Finition : Après avoir acheté le polissage, les défauts microscopiques en surface et l'adhésion marginale peuvent être scellés de nouveau. Nettoyer la surface du composite et de l'email aux alentours et mordancer de nouveau avec de l'acide phosphorique, laver, et sécher à fond. L'agent adhésif est appliqué en couche mince, séché puis polymérisé.

60. Finitions : Après la polymérisation, enlever tout excès ou débris en surface avec un instrument aiguiseur. Si nécessaire, ajustez les marges, contours, points de contact et occlusions de la restauration. Acheter avec une fraise de diamant fin ou à cannelures ou des disques ou bandes abrasives pour finition.

61. Polissage : Il existe une variété de pâtes à polir servant à améliorer la finition.

62. Scellement de Finition : Après avoir acheté le polissage, les défauts microscopiques en surface et l'adhésion marginale peuvent être scellés de nouveau. Nettoyer la surface du composite et de l'email aux alentours et mordancer de nouveau avec de l'acide phosphorique, laver, et sécher à fond. L'agent adhésif est appliqué en couche mince, séché puis polymérisé.

63. Finitions : Après la polymérisation, enlever tout excès ou débris en surface avec un instrument aiguiseur. Si nécessaire, ajustez les marges, contours, points de contact et occlusions de la restauration. Acheter avec une fraise de diamant fin ou à cannelures ou des disques ou bandes abrasives pour finition.

64. Polissage : Il existe une variété de pâtes à polir servant à améliorer la finition.

65. Scellement de Finition : Après avoir acheté le polissage, les défauts microscopiques en surface et l'adhésion marginale peuvent être scellés de nouveau. Nettoyer la surface du composite et de l'email aux alentours et mordancer de nouveau avec de l'acide phosphorique, laver, et sécher à fond. L'agent adhésif est appliqué en couche mince, séché puis polymérisé.

66. Finitions : Après la polymérisation, enlever tout excès ou débris en surface avec un instrument aiguiseur. Si nécessaire, ajustez les marges, contours, points de contact et occlusions de la restauration. Acheter avec une fraise de diamant fin ou à cannelures ou des disques ou bandes abrasives pour finition.

67. Polissage : Il existe une variété de pâtes à polir servant à améliorer la finition.

68. Scellement de Finition : Après avoir acheté le polissage, les défauts microscopiques en surface et l'adhésion marginale peuvent être scellés de nouveau. Nettoyer la surface du composite et de l'email aux alentours et mordancer de nouveau avec de l'acide phosphorique, laver, et sécher à fond. L'agent adhésif est appliqué en couche mince, séché puis polymérisé.

69. Finitions : Après la polymérisation, enlever tout excès ou débris en surface avec un instrument aiguiseur. Si nécessaire, ajustez les marges, contours, points de contact et occlusions de la restauration. Acheter avec une fraise de diamant fin ou à cannelures ou des disques ou bandes abrasives pour finition.

70. Polissage : Il existe une variété de pâtes à polir servant à améliorer la finition.

71. Scellement de Finition : Après avoir acheté le polissage, les défauts microscopiques en surface et l'adhésion marginale peuvent être scellés de nouveau. Nettoyer la surface du composite et de l'email aux alentours et mordancer de nouveau avec de l'acide phosphorique, laver, et sécher à fond. L'agent adhésif est appliqué en couche mince, séché puis polymérisé.

72. Finitions : Après la polymérisation, enlever tout excès ou débris en surface avec un instrument aiguiseur. Si nécessaire, ajustez les marges, contours, points de contact et occlusions de la restauration. Acheter avec une fraise de diamant fin ou à cannelures ou des disques ou bandes abrasives pour finition.

73. Polissage : Il existe une variété de pâtes à polir servant à

und einer entsprechenden Absaugung ausspülen.

- Mit einem Austeraster prüfen, ob die Fissuren vollständig abgedeckt sind: Bei unvollständiger Abdeckung ist erneutes Ätzen und erneutes Auftragen der Versiegelung erforderlich. Okklusale Oberflächen anpassen, um okklusale Interferenzen zu vermeiden.

LAGERUNG:

- Das Material kann bei 2°C-10°C gelagert werden. Vor der Verwendung an die Raumtemperatur angleichen lassen.
- Verschlüsse sofort nach der Ausgabe wieder aufsetzen.
- Materialien nicht in der Nähe eugenolhaltiger Produkte lagern.
- Die Materialien nicht bei intensivem Licht oder in feuchter Umgebung lagern.

WARNHINWEISE:

- Die Polymerisationslampe regelmäßig überprüfen, um eine ausreichende Lichtintensität sicherzustellen.
- Zahnärzte und Assistenten sollten immer Handschuhe, Masken und Augenschutz tragen. Auch für Patienten empfiehlt sich das Tragen eines Augenschutzes.
 - Bei Augenkontakt mit sehr viel Wasser auswaschen.
 - Bei Hautkontakt mit Seife und Wasser abwaschen.
 - Im Fall der Einatmung sofort ärztlichen Rat einholen.
- Ätzgels sind kaustisch und können Gewebeschäden bei Kontakt mit Haut oder Augen hervorrufen.
- Ungehärtete Monomere in diesem Harz können bei Einzelpersonen zu einer allergischen Reaktion oder Hautreizung führen. Nicht bei Personen mit Allergien auf diese Materialien verwenden.
- Diese Produkte enthalten Methacrylatharze. Die Verwendung dieses Produkts bei Patienten mit bekannter Methacrylatallergie vermeiden. Zur Minderung des Risikos einer allergischen Reaktion vermeiden, den Patienten ungehärtetem Harz auszusetzen.
- Alle nicht sterilen Gegenstände, die bei der Ausführung der Zahnhandlung eingesetzt werden, müssen gemäß der Standardhygieneverfahren in zahnärztlichen Praxen sterilisiert werden.
- Keine eugenolhaltigen Materialien zum Pulpaschutz verwenden, da diese den Härtungsvorgang verzögern können.
- Nicht mit Speichel oder Wasser ausgehärtetes oder nicht ausgehärtetes Material verunreinigen lassen, ebenso wenig in keinem Schritt im folgenden Sanierungsverfahren nach dem Auftragen von Natural Elegance HS-LC Bond, lichthärtend. HS-LC Bond ist brennbar.
- Natural Elegance Sealant - Wenn zum gleichen Termin eine Fluoridbehandlung vorgesehen ist, darf Fluorid nach Bindung der Versiegelung aufgetragen, dann ist die Versiegelung vollständig ausgehärtet. Nach Auftragen eines lichthärtenden, opaken Grünbuchen- und Fissurenversieglers darf weder die geätzte Zahnoberfläche noch nicht abgebundenes Material durch Speichel oder Wasser kontaminiert werden.
- Weitere Informationen sind dem Sicherheitsdatenblatt zu entnehmen.

Italiano
SOLO PER USO PROFESSIONALE
Istruzioni per l'uso



MATERIALE COMPOSITO MICROIBRIDO

INDICAZIONI:

Natural Elegance Microhybrid Composite materiale composito microibrido fotopolimerizzabile è indicato per riparazioni estetiche dirette dei denti anteriori e posteriori e può essere utilizzato nel caso applicazioni in zone oclusuali limitate.

DESCRIZIONE:

Natural Elegance Microhybrid Composite materiale composito microibrido fotopolimerizzabile è un prodotto per riparazioni dentali a base di resina fotodurente. Inoltre, è radiopaco. È disponibile in gradazioni compatibili con la scala colori "VITA". Il materiale è un composito ad alta viscosità resistente ai graffi degli strumenti, nonostante ciò avrà una consistenza sufficiente da permettere di adattarlo alle pareti della cavità. Fornisce soluzioni a diversi problemi clinici relativi alle tecniche di restauro dentale, soprattutto dove il flusso può migliorare l'adattamento.

DESCRIZIONE:

Natural Elegance Flowable Composite- Il materiale composito fluido Natural Elegance è indicato per ricostruzioni di classe III e V. Può essere anche utilizzato per riparazione dei margini coronali a disezione del medico dentista. Nelle tecniche di restauro di denti posteriori questo composito fluido può anche essere utilizzato immediatamente dopo l'adesivo alla base del restauro. È anche possibile utilizzarlo per modificare i margini delle corone provvisorie (bis-acrilico). Fornisce soluzioni a diversi problemi clinici relativi alle tecniche di restauro dentale, soprattutto dove il flusso può migliorare l'adattamento.

FORMULAZIONE:

Circa 75 wt% (54 vol%) vetro di Barium trattato con silano da 0,7 micron e silice da 0,01. Circa 25wt% sistema dimetacrilato basato sul Bis-GMA. Circa 1wt% di catalizzatori, inibitori e pigmenti.

ISTRUZIONI PER L'USO:

- Profilassi: Il dente dovrebbe essere pulito eliminando il tartaro ed effettuando la profilassi per mezzo di pomice.
- Scelta della gradazione di colore: Le scelte di tipo estetico dovrebbero avvenire prima di isolare e/o preparare il dente. Non guardare la tabella delle gradazioni e dei denti per più di 10-15 secondi durante la scelta del colore. Si consiglia l'uso di una scelta colori VITA.
- Isolamento: Per isolare i denti si consiglia l'uso di una diga dentale.
- Preparazione della cavità: Seguite le procedure usuali per la preparazione della cavità dentaria, senza lasciare residui di riparazioni precedenti.
- Protezione della polpa: Effettuare la preparazione secondo necessità. Il cemento all'idrossido di calcio può essere utilizzato per ricoprire piccole esposizioni della polpa. Ogni ulteriore copertura può essere effettuata utilizzando un cemento vetroinomerico come rivestimento. Occorre evitare cementi contenenti eugenolo.
- Posizionamento della matrice: Posizionate la matrice o la corona più appropriata per assicurare un adeguato contorno del dente. Posizionate cunei per dare origine ad un adeguato adattamento alle gengive e la separazione dei denti. Bruttate la matrice per stabilire un contatto molto stretto. È preferibile posizionare la matrice dopo l'applicazione dell'adesivo.
- Applicazione della matrice: Utilizzate un sistema di legame dentina/smalto di qualità (vi consigliamo l'adesivo fotopolimerizzabile Natural Elegance Universal Bond) per legare questo composito alla preparazione dentale. Sistemi adesivi modificati possono essere utilizzati per far aderire questo materiale composto ad altri tipi di materiali utilizzati nelle tecniche di riparazione. Polimerizzare l'adesivo prima di applicare il composito. Seguire le istruzioni del produttore.
- Applicazione composito: Seguire le istruzioni corrispondenti al sistema scelto. Siringa: Distribuire la quantità di materiale composito desiderato su di un bloccetto di miscelazione. Proteggere il materiale applicato dall'esposizione alla luce diretta con una copertura opaca. Evitare di posizionarlo sotto la luce diretta ed intensa durante la fase di erogazione. Capsule monodoso: Inserire la capsula all'interno del Dispenser per Punti. Natural Elegance aggiunge il materiale composito direttamente nel preparato.
- Posizionamento: Il materiale composito dovrebbe essere posizionato nel preparato per mezzo di aggiunte non superiori a 2,5 mm. È importante l'utilizzo di strati più sottili per le gradazioni più sicure. Posizionare il materiale composito nella cavità per mezzo di strumenti manuali appositamente studiati per i denti (alcuni strumenti in metallo potrebbero lasciare dei segni grigi sul materiale composito), e adattare il materiale composito alle pareti preparate. Nel caso in cui il materiale inizi ad aderire allo strumento, questo dovrebbe essere ripulito con una garza asciutta. Assicurarsi che non si verifichino contaminazioni tra saliva o detergenti e gli strati di trattati.
- Trattamento: Trattare ogni strato per 30 secondi con luce blu con un'emissione di circa 470-480 nanometri e con un minimo di 500 mW/cm² di intensità. Ulteriori 20 secondi di trattamento possono essere effettuati da altre direzioni. Ogni cuneo e/o matrice può essere rimossa dopo che l'ultimo strato di materiale composito è stato trattato. Assicurarsi che non avvenga alcuna contaminazione tra saliva o detergenti e gli strati trattati.
- Finitura: Dopo il trattamento, rimuovere velocemente eventuali eccezionali di materiale con uno strumento affilato. Nel caso sia necessario, rinfrite utilizzando una fresa diamantata sottile, una fresa di carborundum oppure un disco o striscia per finitura.
- Lucidatura: Sono disponibili diversi materiali lucidanti in grado di offrire ottimi risultati.



COMPOSITO FLUIDO A BASSA VISCOSITÀ

INDICAZIONI:

Natural Elegance Flowable Composite- Il materiale composito fluido Natural Elegance è indicato per ricostruzioni di classe III e V. Può essere anche utilizzato per riparazione dei margini coronali a disezione del medico dentista. Nelle tecniche di restauro di denti posteriori questo composito fluido può anche essere utilizzato immediatamente dopo l'adesivo alla base del restauro. È anche possibile utilizzarlo per modificare i margini delle corone provvisorie (bis-acrilico). Fornisce soluzioni a diversi problemi clinici relativi alle tecniche di restauro dentale, soprattutto dove il flusso può migliorare l'adattamento.

DESCRIZIONE:

Natural Elegance Microhybrid Composite materiale composito microibrido fotopolimerizzabile è un prodotto per riparazioni dentali a base di resina fotodurente. Inoltre, è radiopaco. È disponibile in gradazioni compatibili con la scala colori "VITA". Il materiale è un composito ad alta viscosità resistente ai graffi degli strumenti, nonostante ciò avrà una consistenza sufficiente da permettere di adattarlo alle pareti della cavità. Fornisce soluzioni a diversi problemi clinici relativi alle tecniche di restauro dentale, soprattutto dove il flusso può migliorare l'adattamento.

FORMULAZIONE:

Circa 75 wt% (54 vol%) vetro di Barium trattato con silano da 0,7 micron e silice da 0,01. Circa 25wt% sistema dimetacrilato basato sul Bis-GMA. Circa 1wt% di catalizzatori, inibitori e pigmenti.

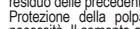
ISTRUZIONI PER L'USO:

- Profilassi: Il dente dovrebbe essere pulito eliminando il tartaro ed effettuando la profilassi per mezzo di pomice. Isolare il dente e preparare la forma della cavità secondo le procedure abituali.
- Applicare un gel mordenzante (vi consigliamo Etching Gel Natural Elegance), seguendo le istruzioni del produttore. Occorre evitare che la superficie del dente si disidri dopo la mordenzatura e prima dell'adesione di Natural Elegance Universal Bond.
- Dispansare 1 - 2 gocce di Natural Elegance Universal Bond in un pozzetto di miscelazione, o aprire il contenitore monodose ruotando il tappo e immergere il pennello nella parte inferiore della capsula.
- Mantenere il dente umido e applicare uno strato di Natural Elegance Universal Bond. Lasciare evaporare l'acetone.
- Applicare altri 2 strati di Natural Elegance Universal Bond. Asciugare delicatamente il solvente utilizzando solo aria accendersi che sia priva di oli. Non togliere la resina adesiva.
- Assicurarsi che tutte le superfici da trattare siano lucide, altrimenti applicare nuovamente l'adesivo Natural Elegance. Fotopolimerizzare e asciugare in modo da ottenere un aspetto lucido.
- Utilizzare una lampada standard con luce blu per 20 secondi, con un'emissione di circa 470-480 nanometri e un'intensità minima di 500 mW/cm².
- Procedere con il lavoro di ricostruzione.

STOCCAGGIO:

- Il sistema deve essere conservato tra i 2°C-10°C.
- Ricollocare i tappi immediatamente dopo l'utilizzo.
- Se lo stoccaggio avviene in frigorifero, attendete l'adattamento alla temperatura ambiente prima dell'utilizzo.
- Non conservare il materiale in prossimità di materiale contenente eugenolo.
- Non conservare i materiali sotto luce intensa o in ambienti umidi.

OSSERVARE LE AVVERTENZE SEGUENTI



SIGILLANTE FOTOPOLIMERIZZABILE OPACO PER SIGILLATURE

INDICAZIONI:

Natural Elegance Universal Bond fotopolimerizzabile è indicato per legarsi sia allo smalto che alla dentina successivamente alla mordenzatura, nelle procedure di restauro in composito.

DESCRIZIONE:
L'adesivo Natural Elegance Universal Bond è un sistema di resine adesive fotopolimerizzabili, studiato per legarsi a smalto e dentina. Insieme a Etching Gel Natural Elegance, esso consente di legare alla mordenzatura in composito con velocità e facilità.

FORMULAZIONE:
L'adesivo Natural Elegance Universal Bond fotopolimerizzabile è un sistema monomero composto da metacrilato e da un catalizzatore fotosensibile in un solvente con acetone.

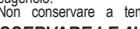
ISTRUZIONI PER L'USO:

- Il dente dovrebbe essere pulito eliminando il tartaro ed effettuando la profilassi per mezzo di pomice. Isolare il dente e preparare la forma della cavità secondo le procedure abituali.
- Applicare un gel mordenzante (vi consigliamo Etching Gel Natural Elegance), seguendo le istruzioni del produttore. Occorre evitare che la superficie del dente si disidri dopo la mordenzatura e prima dell'adesione di Natural Elegance Universal Bond.
- Dispansare 1 - 2 gocce di Natural Elegance Universal Bond in un pozzetto di miscelazione, o aprire il contenitore monodose ruotando il tappo e immergere il pennello nella parte inferiore della capsula.
- Mantenere il dente umido e applicare uno strato di Natural Elegance Universal Bond. Lasciare evaporare l'acetone.
- Applicare altri 2 strati di Natural Elegance Universal Bond. Asciugare delicatamente il solvente utilizzando solo aria accendersi che sia priva di oli. Non togliere la resina adesiva.
- Assicurarsi che tutte le superfici da trattare siano lucide, altrimenti applicare nuovamente l'adesivo Natural Elegance. Fotopolimerizzare e asciugare in modo da ottenere un aspetto lucido.
- Utilizzare una lampada standard con luce blu per 20 secondi, con un'emissione di circa 470-480 nanometri e un'intensità minima di 500 mW/cm².
- Procedere con il lavoro di ricostruzione.

STOCCAGGIO:

- Il sistema deve essere conservato tra i 2°C-10°C.
- Ricollocare i tappi immediatamente dopo l'utilizzo.
- Se lo stoccaggio avviene in frigorifero, attendete l'adattamento alla temperatura ambiente prima dell'utilizzo.
- Non conservare il materiale in prossimità di materiale contenente eugenolo.
- Non conservare i materiali sotto luce intensa o in ambienti umidi.

OSSERVARE LE AVVERTENZE SEGUENTI



LICHT UTHARDEND HECHTMIDDEL

INDICATIES:

Natural Elegance Universal Bond is bij de restauratie van gebitselementen geïndiceerd als hechtmiddel voor tandglazuur en dentine na eten met zuur.

BESCHRIJVING:

Natural Elegance Universal Bond is een onder invloed van licht uthardend hechtharsysteem dat is ontworp als hechtmiddel voor tandglazuur en dentine. In combinatie met Natural Elegance Etching Gel kan het product op snelle, eenvoudige manier compositrestauraties aan het gebitselementen hechten. Natural Elegance voorziet in zowel de preparatie van het tandglazuur en het dentine als de hechting eraan.

FORMULEREN:

Natural Elegance Universal Bond is een op methacrylaat gebaseerd monomeersysteem en een lichtgevoelige katalysator, opgelost in acetone.

GEbruIKSAANWIJZING:

- Het gebitselement moet worden gereinigd met een tandscraper en profylaxe met puimsteenmeel. Isolatie het gebitselement en preparare de caviteit volgens normale tandheelkundige procedures.
- Applicare het gel mordenzante (vi suggerieren Etchant Natural Elegance) sulla superficie dei denti da trattare con un pennellino. Richiedere il flacone dopo l'uso. Agitare il mordenzante applicato con le setole del pennellino in modo da favorire la penetrazione nelle fessure. Lasciare agire il mordenzante per 30 secondi.
- Lavare tutta l'area per 20 secondi con un getto d'acqua adeguato per rimuovere completamente il mordenzante. Non permettere che la saliva contami le superfici mordenzante.

OSSERVARE LE AVVERTENZE SEGUENTI

6. Asciugare all'aria con cura utilizzando aria priva di olio o acqua.

- Le superfici dei denti mordenzati dovrebbero avere un aspetto poroso e gessoso. Se lo smalto trattato non appare gessoso, ripetere il procedimento lasciando agire il mordenzante per altri 30 secondi, dopodiché rimuovere il mordenzante ed asciugare. Può essere necessario ripetere la procedura ulteriormente, soprattutto sui denti frontalii e su denti precedentemente trattati con fluoro.

7. Inserire il puntale sulla siringa del sigillante Natural Elegance. (Dopo l'applicazione, il puntale erogatore dovrà essere rimosso e smaltito. Riposizionare il tappo originale sulla siringa dopo l'utilizzo.)

- Applicare il sigillante Natural Elegance direttamente sulla superficie mordenzata e asciugare la superficie oclusuale. Dopo aver dispensato il sigillante sulla superficie diminuire la pressione sulla siringa per evitare che la resina continui a fuoriuscire. Agitare il mordenzante applicato con le setole del pennellino in modo da favorire l'adattamento alle cavità.

10. Dopo aver effettuato la polimerizzazione, tamponare le superfici trattate con un rullo di cotone per rimuovere lo strato di ossigeno della resina, oppure risciacquare con abbondante acqua e un'adeguata aspirazione.

- Controllare che la superficie del dente sia stata sigillata completamente, utilizzando un apparecchio per il controllo: una copertura incompleta richiede di ripetere la mordenzatura e riapplicare il sigillante. Eseguire un controllo dei punti di contatto oclusuale.

STOCCAGGIO:

- Il sistema deve essere conservato tra i 2°C-10°C. Attendere l'adattamento alla temperatura ambiente prima dell'utilizzo. Ricollocare i tappi immediatamente dopo la distribuzione.
- Non conservare il materiale in prossimità di materiale contenente eugenolo.
- Non conservare i materiali in luoghi esposti a luce intensa o in ambienti umidi.

4. Houd het gebitselement vochtig en breng met een borsteltje krachtig een laagje Natural Elegance aan. Geef de acetone de tijd om te verdampen.

- Bring nog 2lagen preparatievoelstof aan. Laat het oplossingsmiddel geleidelijk verdampen met olieverje, watervrij lucht. Zorg hierbij dat u het hechtmiddel niet verstopt.
- Controleer of alle te hechten oppervlakken er glad zijn.
- Zee ne, breng Natural Elegance Universal Bond en opnieuw aan en droog het totdat het wel geval is.

7. Laat het geheel gedurende 20 seconden uitharden met een conventionele blauwe uthardingslamp voor tandheelkundig gebruik met een output van ongeveer 470-480 nanometer en een intensiteit van ten minste 500 mW/cm².

- Ga verder met de compositrestauratie.

BEWAREN:

- Het systeem is ontworpen om te worden bewaard bij een temperatuur tussen 10°C en 24°C.
- Breng onmiddellijk na het gebruik alle dopen opnieuw aan.
- Als het product in een koelkast wordt bewaard, dient het vóór gebruik op kamertemperatuur te komen.
- Bewaar het product niet in de buurt van producten die eugenol bevatten.
- Bewaar het product niet op een plaats met fel licht of onder vochtige omstandigheden.

ZIE DE ONDERSTAANDE WAARSCHUWINGEN



MICROHYBRID COMPOSIT

INDICATIES:

Natural Elegance Microhybrid Composite is geïndiceerd voor restauraties van klasse III en V. Het product kan eventueel, naar het beste oordeel van de tandarts, ook worden gebruikt voor de reparatie van kroonranden. Bij posterieve compositrestauraties kan dit een vloeibaar composiet ook onmiddellijk na het hechtmiddel aan de basis van de restauratie van de randen van (bisacryl) tijdelijke kronen en kan een oplossing bieden voor diverse klinische problemen bij tandheelkundige restauraties, vooral waar vloeibaarheid goed van pas komt.

BESCHRIJVING:

Natural Elegance Microhybrid Composite is een onder invloed van licht uthardend tandheelkundig restauratiemateriaal op harbsbasis. Het is ook radiopaat. Het is verkrijgbaar in verschillende tinten, overeenkomstig de "VITA" tintenkaart. Dit materiaal is een hoog viskeus composiet, dat zich nauwelijks aan de wanden van de gerepareerde caviteit aan kan passen. Het product biedt een optimale combinatie van esthetiek en duurzaamheid.

FORMULEREN:

Bit benadering 75 gewichtsprocent (54 volumeprocent) gesolaneerd 0,7 micron bariumglas en 0,01 micron silica. Bij benadering 25 gewichtsprocent dimethacrylaat op basis van Bis-GMA. Bij benadering 1 gewichtsprocent katalysatoren, inhibtoren en pigmenten.

GEbruIKSAANWIJZING:

- Profilaxe: Het gebitselement moet worden gereinigd met een tandscraper en profylaxe met puimsteenmeel.
- Keuze van de tint: Vóór de isolatie en/of de preparatie van de gebitselementen moeten de benodigde esthetische keuzes worden gemaakt. Kijk tijdens de selectie van de tint niet langer dan 10 à 15 seconden tegelijk naar de tintenkaart en het gebit. Het verdient aanbeveling een VITA Shade Guide te gebruiken.

GEbruIKSAANWIJZING:

- Keuze van de tint: Vóór de isolatie en/of de preparatie van de gebitselementen moet de benodigde esthetische keuzes worden gemaakt. Kijk tijdens de selectie van de tint niet langer dan 10 à 15 seconden tegelijk naar de tintenkaart en het gebit. Het verdient aanbeveling een VITA Shade Guide te gebruiken.

GEbruIKSAANWIJZING:

- Keuze van de tint: Vóór de isolatie en/of de preparatie van de gebitselementen moet de benodigde esthetische keuzes worden gemaakt. Kijk tijdens de selectie van de tint niet langer dan 10 à 15 seconden tegelijk naar de tintenkaart en het gebit. Het verdient aanbeveling een VITA Shade Guide te gebruiken.

GEbruIKSAANWIJZING:

- Keuze van de tint: Vóór de isolatie en/of de preparatie van de gebitselementen moet de benodigde esthetische keuzes worden gemaakt. Kijk tijdens de selectie van de tint niet langer dan 10 à 15 seconden tegelijk naar de tintenkaart en het gebit. Het verdient aanbeveling een VITA Shade Guide te gebruiken.

GEbruIKSAANWIJZING:

- Keuze van de tint: Vóór de isolatie en/of de preparatie van de gebitselementen moet de benodigde esthetische keuzes worden gemaakt. Kijk tijdens de selectie van de tint niet langer dan 10 à 15 seconden tegelijk naar de tintenkaart en het gebit. Het verdient aanbeveling een VITA Shade Guide te gebruiken.

GEbruIKSAANWIJZING:

- Keuze van de tint: Vóór de isolatie en/of de preparatie van de gebitselementen moet de benodigde esthetische keuzes worden gemaakt. Kijk tijdens de selectie van de tint niet langer dan 10 à 15 seconden tegelijk naar de tintenkaart en het gebit. Het verdient aanbeveling een VITA Shade Guide te gebruiken.

